



ПОЛОЖЕНИЕ

об индивидуальном итоговом проекте обучающихся 9 класса МКОУ СОШ № 5 с. Пашково

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение разработано в соответствии с требованиями Федерального закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ, федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования, Основной образовательной программы основного общего образования (ООП ООО) МКОУ СОШ № 5 с. Пашково.

1.2 Настоящее Положение определяет принципы и особенности подготовки и защиты итогового индивидуального проекта в условиях реализации ФГОС ООО.

1.3 Итоговый индивидуальный проект (далее проект) - учебный проект, выполняемый обучающимися 9 класса в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и видов деятельности, способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую).

1.4 Проект является основным объектом оценки метапредметных результатов, полученных учащимися в ходе освоения междисциплинарных учебных программ.

1.5 Выполнение проекта обязательно для каждого обучающегося, его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки по любому учебному предмету.

1.6 Проект является формой допуска обучающегося к ГИА.

1.7 Для оценки проектной работы создается школьная аттестационная комиссия, в которую входят педагоги МКОУ СОШ № 5 с. Пашково.

1.8 Оценивание производится на основе критериальной модели, разработанной Настоящим положением (Приложение 1).

1.9 Итоговая отметка за выполнение проекта выставляется в электронный журнал, личное дело обучающегося, в аттестат об основном среднем образовании отметка выставляется в свободную строку.

1.10 Руководителями проектной деятельности обучающихся являются учителя, реализующие ФГОС основного общего образования.

1.11 На проект обязательно должен быть составлен отзыв руководителя.

1.12 Выбор формы и темы проекта осуществляется в сентябре учебного года.

1.13 Выбор тем проектов утверждаются Педагогическим советом.

1.14 Защита индивидуального итогового проекта проходит в декабре.

1.15 В положение могут быть внесены изменения.

2.1 Создаваемые проекты должны быть посвящены одной из актуальных проблем научной, культурной, политической, правовой, социальной жизни современного мирового сообщества.

2.2 Проект должен включать не только сбор, систематизацию и обобщение информации по выдвинутой проблеме, но и представляет собой самостоятельное исследование, демонстрирующее авторское видение проблемы, оригинальное ее толкование или решение.

2.3 Проект должен иметь практическую направленность, быть востребованным и иметь возможность применения в той или иной сфере человеческой деятельности.

2.4 Проектные задания должны быть четко сформулированы, цели, задачи и средства ясно обозначены.

2.5 Возможные типы работ и формы их представления:

Тип проекта	Цель	Продукт проекта
Практико-ориентированный, социальный	Решение практических задач, повышение гражданской активности обучающихся	• письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад, мультимедийный продукт и др.); • художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.; • материальный объект, макет, иное конструкторское изделие; отчётные материалы по социальному проекту, могут включать в себя как тексты, так и мультимедийные продукты.
Исследовательский	Доказательство или опровержение какой-то гипотезы	
Информационный	Сбор информации о каком-либо объекте или явлении	
Профориентационный	Сбор информации о профиле обучения и будущей профессии	
Творческий	Создание творческого продукта	
Конструкторский	Создание прототипа, модели, опытного образца или технического изделия	

3. Требования к формулировке темы проекта

3.1 Обучающиеся самостоятельно выбирают направление деятельности и тему исследования.

3.2 Обучающийся может ориентироваться на примерный перечень тем индивидуального проектирования, которые предоставляет для ознакомления руководитель.

3.3 Тема проекта должна быть сформулирована грамотно с литературной и научной точки зрения, и отражать проблему, рассматриваемую в проекте.

4. Обязательные требования к структуре проекта

4.1. Структура проекта должна содержать в себе следующие структурные части: **введение, основную часть, заключение, список использованных источников и литературы.**

4.1.1. Структурная часть «Введение» должна содержать обоснование выбора темы обучающимся.

4.1.2. В структурной части «Введение» должна быть отражена актуальность выбранной темы, в рамках которой дается аналитический обзор фактов, уже известных в науке и практике и оставшихся еще не раскрытыми и требующими разрешения; на этой основе формулируется противоречие, на раскрытие которого направлен данный проект; на основании выявленного противоречия формулируется проблема.

4.1.3. Определяется цель работы - то, что необходимо достигнуть в результате работы над проектом, при исследовательском типе проекта выдвижение гипотезы является обязательным требованием.

4.1.4. Формулируются конкретные задачи, которые необходимо решить, чтобы достичь поставленной цели.

4.1.5. Указываются методы и методики, которые использовались при разработке проекта;

4.1.6 **Основная часть** проекта должна состоять из нескольких разделов.

4.1.7 Первый раздел должен содержать материал, представляющий собой теоретическую часть, которая может включать несколько самостоятельных глав, логически связанных между собой и отражающих проблематику и историографию изучаемого предмета исследования, необходимую терминологию и т.д.

4.1.8 Теоретическая часть может представлять собой компиляцию не менее, чем из 3 источников с обязательным приведением ссылок на авторство.

4.1.9 Недопустимо заимствовать готовые авторские исследовательские работы без указания ссылок на авторство. Использование единственного источника в качестве теоретической части проекта считается плагиатом.

4.1.10 Второй раздел основной части должен носить экспериментальный, практический или поисковый характер.

4.1.11 Второй раздел может представлять собой описание эксперимента, банк идей по решению проектной проблемы, технологическую карту с этапами создания продукта проекта и прочие виды исследовательской деятельности, в которых обучающийся демонстрирует сформированность познавательных и регулятивных УУД.

4.1.12 Каждая из глав **«Основной части»** должна заканчиваться краткими выводами.

4.1.13 В структурной части **«Заключение»** формулируются общие выводы, описывается, достигнуты ли поставленные цели, решены ли задачи, доказана ли гипотеза.

4.1.14 **Экспериментальный раздел** основной части, а также **введение и заключение** должны быть созданы обучающимися самостоятельно.

5. Требования к оформлению проекта

5.1 Проект должен быть представлен в печатном и электронном виде (презентация, сайт, цифровой фильм и т.д.).

5.2 Работа выполняется на листах стандарта А 4, шрифтом TimesNewRoman, размером шрифта 14 пунктов с полуторным интервалом между строк. Размер полей: верхнее – 2см., нижнее – 2см., левое – 3см., правое – 1,5 см., Отступ первой строки 1,5 см.

5.3 Титульный лист считается первым, но не нумеруется.

5.4 Титульный лист содержит информацию: название ОО, тему проекта, ФИО руководителя проекта, ФИО ученика, класс, село, год. (Приложение 2)

5.5 Нумерация страниц: снизу, по центру, арабскими цифрами.

5.6 Оглавление включает перечень тематических названий всех разделов проекта в порядке их следования.

5.7 Рисунки, фото, схемы, графики, диаграммы оформляются в виде Приложений: шрифт Times New Roman, 12 пт. Названия (под рисунком по центру). Ссылки на все рисунки должны быть указания в тексте;

5.8 Каждая новая глава начинается с новой страницы. Точку в конце заголовка, располагаемого посередине строки, не ставят.

5.9 Все разделы проекта (названия глав, заключение, список использованных источников и литературы, каждое приложение) начинаются с новых страниц.

5.10 Все заголовки оформляются заглавным буквами и выделяются полужирным начертанием текста.

5.11 Все сокращения в тексте должны быть расшифрованы.

5.12 Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и Правил цитирования, ссылок на различные источники.

5.13 Список использованных источников и литературы оформляется по следующим правилам:

5.13.1 Первыми в списке использованных источников и литературе указываются нормативно-правовые акты в соответствии с их юридической силой, в следующем порядке:

- международные законодательные акты – по хронологии;
- Конституция РФ;
- кодексы – по алфавиту;
- законы РФ – по хронологии;
- указы Президента РФ – по хронологии;
- акты Правительства РФ – по хронологии;
- акты министерств и ведомств в последовательности – приказы, постановления, положения, инструкции министерства – по алфавиту, акты – по хронологии.

5.13.2 Следующими указываются книги. Образец оформления для книги: Цыганов В.В., Бородин В.А., Шишкин Г.Б. Интеллектуальное предприятие: механизмы овладения капиталом и властью. – М.: Университетская книга, 2004. – 770 с.

5.13.3 После книг, указываются использованные статьи из газет, журналов, сборников. Образец оформления для статьи: Кузнецов Л.А. Системное представление финансово-хозяйственной деятельности предприятия // Проблемы управления. – 2003. – № 3. – С. 39 – 48.

5.13.4 Последними в списке оформляются ссылки на электронные источники, которые должны содержать полный адрес источника.

5.14 Приложения оформляются после списка использованных источников и литературы, каждое приложение на отдельном листе с обязательной нумерацией. Слово приложение оформляется заглавными буквами, по левому краю. В тексте обязательно должны быть ссылки на приложения.

5.14 Объем текста проекта, включая титульный лист, введение, основную часть и список использованных источников и литературы, не должен быть менее 10 машинописных страниц. Для приложений может быть отведено дополнительно не более 10 стандартных страниц.

5.15 Объем текста проектной работы, включая формулы и список литературы, не должен быть менее 10 машинописных страниц. Для приложений может быть отведено дополнительно не более 10 стандартных страниц.

6. Требования к оформлению презентации

6.1 Количество слайдов не должно превышать 15.

6.2 Первый слайд должен обязательно содержать название презентации и информацию об авторе.

6.3 Предпоследний слайд должен содержать фрагмент списка использованных источников и литературы.

6.4 Последний слайд- слайд обратной связи (благодарность за внимание, вопросы).

6.5 Основная часть презентации – предъявление содержания исследования (от обоснования значимости темы до выводов).

6.6 Содержание следует излагать четко, кратко, не перегружая слайды избыточной текстовой информацией. Детализированное описание следует размещать в тексте работы.

6.7 Следует придерживаться одного из важнейших принципов презентации – минимум текстовой информации, максимум визуализации.

6.8 При выборе цвета фона следует использовать единую цветовую схему.

6.9 Цвет текста определяется по контрасту с основным цветовым фоном презентации.

6.10 Размер шрифта: для заголовка – не менее 28, для текста –18–22.

6.11 Время устного выступления не более 7 минут. Примерный план выступления на защите проекта представлен в приложении 3.

Приложение 1

Критерий «Постановка цели, планирование путей ее достижения» (максимум 3 балла)		Баллы	
Цель не сформулирована	0		
Цель сформулирована , но план ее достижения отсутствует	1		
Цель сформулирована, обоснована , дан схематичный план ее достижения	2		
Цель сформулирована, четко обоснована , дан подробный план ее достижения	3		
Критерий «Постановка и обоснование проблемы проекта» (максимум 3 балла)			
Проблема проекта не сформулирована	0		
Формулировка проблемы проекта носит поверхностный характер	1		
Проблема проекта четко сформулирована и обоснована	2		
Проблема проекта четко сформулирована, обоснована и имеет глубокий характер	3		
Критерий «Глубина раскрытия темы проекта» (максимум 3 балла)			
Тема проекта не раскрыта	0		
Тема проекта раскрыта фрагментарно	1		
Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы	2		
Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы	3		
Критерий «Разнообразие источников информации, целесообразность их использования» (максимум 3 балла)			
Использована не соответствующая теме и цели проекта информация	0		
Большая часть представленной информации не относится к теме работы	1		
Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	2		
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3		
Критерий «Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта» (максимум 3 балла)			
Заявленные в проекте цели не достигнуты	0		
Значительная часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта	1		
Использованные способы работы соответствуют теме и цели проекта, но являются недостаточными	2		
Способы работы достаточны и использованы уместно и эффективно , цели проекта достигнуты	3		
Критерий «Анализ хода работы, выводы и перспективы» (максимум 3 балла)			

Не предприняты попытки проанализировать ход и результат работы	0	
Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы	1	
Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2	
Представлен исчерпывающий анализ ситуаций , складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы , намечены перспективы работы	3	
Критерий «Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе» (максимум 3 балла)		
Работа шаблонная , показывающая формальное отношение автора	0	
Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	1	
Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2	
Работа отличается творческим подходом , собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	3	
Критерий «Соответствие требованиям оформления письменной части» (максимум 3 балла)		
Письменная часть проекта отсутствует	0	
В письменной части работы отсутствуют установленные правилами порядок и четкая структура, допущены ошибки в оформлении	1	
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	2	
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3	
Критерий «Качество проведения презентации» (максимум 3 балла)		
Презентация не проведена	0	
Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию	1	
Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента	2	
Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент	3	
Критерий «Качество проектного продукта» (максимум 3 балла)		
Проектный продукт отсутствует	0	
Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1	
Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2	
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3	

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5 с. Пашково»

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ИЛИ ПРОЕКТ

«Тема»

Выполнил:
ученик 9 класса, ФИ
Проверил:
учитель, ФИО

с. Пашково, год

Примерный план выступления на защите проекта

Введение

- Тема моего проекта
- Я выбрал эту тему, потому что
- Цель моей работы –
- Проектным продуктом будет –
- Этот продукт поможет достичь цель проекта, так как
- План моей работы (указать время выполнения и перечислить все промежуточные этапы):
- Сбор информации (где и как искал информацию).....
- Изготовление продукта (что и как делал).....
- Написание письменной части проекта (как это делал)

Основная часть

- Я начал свою работу с того, что
- Потом я приступил к
- Я завершил работу тем, что
- В ходе работы я столкнулся с такими проблемами.....
- Чтобы справиться с возникшими проблемами, я.....
- Я отклонился от плана (указать, когда был нарушен график работы).....
- План моей работы был нарушен, потому что.....
- В ходе работы я принял решение изменить проектный продукт, так как.....
- Но все же мне удалось достичь цели проекта, потому что.....

Заключение

- Закончив свой проект, я могу сказать, что не все из того, что было задумано, получилось, например
- Это произошло, потому что
- Если бы я начал работу заново, я бы
- В следующем году я, может быть, продолжу эту работу для того, чтобы.....
- Я думаю, что я решил проблему своего проекта, так как
- Работа над проектом показала мне.....

Шабанова
Елена
Михайловна

Подписано
цифровой подписью:
Шабанова Елена
Михайловна
Дата: 2022.04.05
13:21:11 +10'00'